



， ○ ○

、

( )

○ (

)、 ( )。

， 、 ；

， ， ， 、

， ，

○ ○ 、

， ，

， ○

( )

《 》 ，

、 、

、 ○

○

( )

50 ，

60%

8 。

： 16 1 。

。

。

主 不 于 与 ，

、 、 习、 、 与 、 临

乐 。

与 。

、

，

、 。

，

。

。

， 。

70%、 30%。

，

， 。

( )。

( )

1.

， ；

；

、 ； 。

2.

:

2 ，

， ( )。 40 ，

中 ( ) 不 于 30 ； ( )、 ( )

； 两 乐 三个 上不

， 20 世 中 ( ) 。

:

1 2 ，

1 ； ； 20 。

， 10 。

， ， 。

4 6

， 20 ；

2 4 ， ( / )

2 3 ； 、 、 (

)。 2 ， 10

。

4 6

； 2 ， 10

。

4 6

， 20 ； MIDI

2 3 ，

2 3 ；

、 、 (

)。 2 ， 10

。

:

: 1. 1

， 。 2. 20

， 。 3.

， 。

: 1. : 1

， 。 2. :

30 。 ， 6 ， 2-

3 2-3 、 ； : 、

、 1-2 ； 1) 2)

3) ( )

4) ( 、 )；

1 。

，



:

1.

1: 《 》 (1947 ),

2: 《 》,

3: 《 》。

2.

1: 《 》( No.1 *Requiem aeternam-Kyrie*, No.7 *Lacrymosa*《 》)。

2: 《 》, 9 24 。  
、 rubato

3: 《 》 (1、 2、 3、 4、 5、 6、 )。

3.

1: 《c Op.10, No.1》。

2: 《 47 》。

3: 《 》 (1. *Prelude*, 2. *Sarabande*, 3. *Toccata*.)

4.

1: BWV1002、 1004、 1006,

3

2: 《 》 1-10 (Op.12 No.1-3、 Op.23、 Op.24、 Op.30 No.1-



7.

:

1: 《 》  
;  
;

2: 《 》,

3: 《 》。

8.

:

1: 《G 》,

2: 《 》。

3: 《 》。

9.

:

1: 《D 》, 21

16

2: 《C 》,

3: 《 g Op 1066》,

( )。

10.

:

1: 《A 》,

2: 《 》, 。

3: 《 》。

11. :

1: 《 B WPS 2019.lnk》。

2: 《 》、 。

3: 《 》。

12. :

1: •埃 • 《 op14》。

2: • 《 》。

3: 《 》( • )。

13. :

1: • 《 》, 。

2: 《 》, 。

3: 埃 《 》, 。

14. :
- 1: 《 E 》, 、 °  
、 °
- 2: 《F 》, 、  
、 、
- 3: · 艾 《 》。 C  
、 、

15. :
- 1: 《 》, 、 °  
° ;
- 2: 《 》, 、 °  
、 °
- 3: 《 》, °  
、 、

16. :
- 1: 《 》, 、 °  
° ;
- 2: 《 》, 、 °  
、 °  
、 、
- 3: 《 》。 °  
、 ; °

17. :
- 1: 《 》 ( *Adagio und Allegro* )。 °  
、 °

Adagio  
; Allegro

2: 《 》。

3: 《 》。

18.

1: 《 》。( *Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C Major*)

2: 艾 《 》。( *Serenade Parish-Alvars* )。

3: 《 》。( *Images pour Harpe 1ère Suite. M.Tournier* )。

19.

1: 6

2: 8

3: 《 》。 A B

20.

1: 《 》, BWV995-998  
( ),

2: 《 》, No.1 – No.6

3: 《 》,

21.

1: 《 op.69》,

2: 《 op.120 no.2》,

3: 《g 》,

20

22、

1: 《阿 》 Op.46。

2: 《 》 op.21, :1 《 》 2 《 》

3 《 》。 1 ,

3: . OP.27 (1 《 , 》 2 《 》 3 《 》 4 《 》) 2、3 , , 1、2

3、4 , 1、2 ,

“ ”

23.

- 1: 《 》。
- 2: 《 》。
- 3: 《 》。

24. :

1. 《 》 BWV 527 529,
2. 《 (B-A-C-H) 》 《d 》,
3. 《 , Op 20 》, ( )

25. :

- 1: 《 BWV525. 》。
- 2: 《 》 ( )。
- 3: 《 - 》。

26. :

- 1: 《 》。
- 2: 《 》。



32. :  
1: 《 》 ( )。  
、 , 、 , 。  
、 ; 、 。  
2: 《 》。  
、 、  
、 。

33. :  
1: 《 》。  
、 ,  
、 ,  
、 。  
2: 《 》。  
、 ,

34. :  
1: 《 》,  
、 , 。  
、 、 、 、 、 、 、 、 。  
2: 《 》。  
、 、 、 、 、 、 、 、 。

35. :  
1: 《 》。  
、  
、 。  
2: 《 》。  
、 ,  
、 。

36. :  
1: 《 》。  
、 、 、 。  
2: 《 》 。  
、 , 。

37. :  
1: 《 》 《 》。  
、 。  
2: 《 》 ( )。  
、 , 。

38. :



1: 《 》。 ，  
、 ，  
。

2: 《 》 “ ”。 、 ；  
； 、 ；  
， 。

39. :

(1)

1: 《 ！》 (《 》)  
2: 《 》 (《 》)  
3: 《 爱 》  
4: 《 ， 》

(2)

1: 埃 《 》 (《 》)  
2: 《 爱 》 (《 》)  
3: 《 》  
4: 《 》

(3)

1: 《 》 (《 爱 》)  
2: 《 》 (《 》)  
3: 《 》  
4: 《 》

(4)

1: 《 》 (《 》)  
2: 《 》 (《 》)  
3: 《 》  
4: 《 》

(5)

1: 《 》 (《 》)  
2: 《 ， 》 (《 》)  
3: 《 》  
4: 《 》

: ， 。

40. :

(1)

1: 《 》( 、 、 )。  
， ; ， 爰。  
2: 《 》( 、 )。  
，  
3: 《 爰 》( 《 》, 、 )。  
“ ”  
，  
4: 《 》( ， )。  
、 ， “ ”

(2)

1: 《 》□□□ □ □□□□ □□□□□ □



（ ）

《 》 ，

（ ）

50 ，

60% ，

， 20-30% 。

： 8 ，

34 。

30 ，

6-10

； 8 。

： 16 1 。

主 不 于

与 ，



(1) : 。 2

、 、 、 ( 、  
40 );

( 、 40 ),

、 、 、

、 ;

、

、 45 ; (

、 、 、 、 、 、 )

、

、

、

。

、

、

、

。

(2) :

。

60

。

、 、

、

(

、 )。

(3) :

。

36

、

(

2

)。

(4) :

( )

、

(

)

、 、 、  
。 ， 。  
60 ， 。 、  
。 ， ，  
。

( )

:

1. ，  
， ，  
。
2. 《 》。
3. ( 、 ) 0.5 ( 、  
， )。

( )

3-5 ，  
；  
。  
、  
，  
， ，

、  
( )、  
( ) 《  
》、。  
:2020 《 》 。

### (135103)

一、  
专业，  
人，业、专业  
专 人。专业  
，为、、、、、  
、、  
、，专业人。

二、  
( )人。

三、 习  
习，习 一 为三；习，习  
一 为。

、  
人，中 与，  
为，为主，



与 为 ， 。

， ， ，

， 、 ，

。 ， 业专

。 。

## 五、

### (一)

( )、专业 (与专业

)。 ， 专业 、 专业

；专业 专业 、专业 ，

专业 ， 专业 ， ，

、 个人 ， ，

。 专业 一 。 专业

、 ， ，为 个

， 。

### (二)

《 》 ，

、 、

、 。

。

### (三)

专业 不 于50 ， 不

于 60%。

中 20-30% 。

中 不 于8 ，专业 一 不 于34 。中，  
一 不 于30 ， 6-10 ； 一 不  
于8 。

： 于 于16 为1 。

。

主 不 于 与 ，

、 、 、 、 、 、 与

与 。

、 业

专业 ，

， 专业 专业 两

业 。专业 人 专业 ，专业

人 专业 。

两 为 专业 人专业 ，

， 一不 。 业 为：专业

70%、专业 30%。

业 ， 专业

专业 ，二 亦 专业 专业

专业。

(一) 专业

专业主义、

义，专业

；、，

，；

、一。

中 人 交 ； 人

2 专业 ； 人 ；

他专业 人 与 专业。

下：

1. ； 举 两 个人 专 、 ，

不 于20-30 。

2. ；

(1) 业 ； 一 中 上

， 不 于1万， 60-120 。

(2) 业 ； ① 中

； ② 一 中 ， 不 于30 。（二

一）

(3) 乐 业 ； 乐 ， 举 一

不 于 30 乐 。

(4) 业 （ 、 、

、 、 、 )： 专业 举  
中 (个 )， 一  
。

## (二) 专业

专业 人 交专业 。

下：

1. 专业 与 人 ， 与专业  
， ， 专业 ， 人 专业 中  
、 、 、 。

2. 专业 《 专业 》。

3. 专业 不 于0.5万 (不 、 )。

了 专 ，  
于 ，主 、 严 、 专业 。

。

## (三) 业

专 3-5人 业 ，  
人 专业 专业 ；  
人 不 。

七、 予



、 ○ 、 、  
、 ○ 、  
、  
、 ○  
、  
( )  
、 ( ) ○  
、 、 ;  
、 、 、  
、  
○ ○ ○  
、  
、 ○  
○ ○  
( )  
《 》 、  
、 、  
、 ○  
○  
( )

50 ,

60%。

, 中 20-30% 。

:

8 , 34 。

, 30 , 6-10 ;

8 。

: 16 1 。

。

。

主 不 于 与 ,

、 、 、 、 、 、

。

与

与

。

、

,

,

。

,

。

,

,

。

:

70%、

30%。

，

， °

°

( )

1. : ;

2 ;

° ，

； ；

、 ；

°

2. :

:

: ， ， 90-120

° ° 3 °

800 °

: 20~30 ；

°

: (3 ) ，

1000 ， ，

( ) ， 1 °

: 3 °



∴  
∴、、  
、 )、 (、  
)、  
20—40。

∴、  
、 15~20。

∴ (∴ ; ∴、  
、、 )、  
、、 )。

∴、、、、  
( )。

∴ ( )、  
( )、。

∴ ∴ (、  
、、 )。

( )。

： 2 ，  
5000 15000 。

（ 、  
、 、 、 ， 60 ） ，  
、 ，  
、  
。

、 ，  
。  
（ ）  
。

- ：
1. ，  
、 ， 、 、  
、 。
  2. 《 》。
  3. 0.8 （ 、 ）。
- （ ）

3-5 ，  
。





( )

50 ,

60%。

， 中 20-30% 。

： 8 ， 34 。

， 30 ， 6-10 ；

8 。

： 16 1 。

主 不 于 与 ，

与 。

◦ : 70%、

30%。

，

， ◦

◦

( )

1.

；

；

；

◦

，

；

；

、

；

◦

2.

、PPT

( )

- 1.
2. 《 》。
3. 1 ( 、

)。

( )

3-5

,

;

。

、

,

,

,

。

、

( 、 )、

( )

《

》,

。

: 2020

《

》 ,

。

(135106)

、

,

,

,

、

。

,

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

。



、

( ) 。

、

， ； ，

。

、

， ，

， 。

、 。

、

， ， 。

，

， ， ，

、 ， 。

， 。

。

、

( )

。 (

)、 ( )。

， ， ；

， ， 。

， ， 。



、  
,  
,  
、

◦ : 70%、  
30%。

,  
, ◦  
◦

( )

1. :  
;  
;  
;  
◦  
;  
;  
、  
;  
◦

2. :  
(1) 30 ,

3

。

。

，

，

，

70%

。

。

(2)

，

30

，

3

。

，

，

，

70%

。

。

(3)

、

，

、

“ ”

。

30

。

(4)

，

，

、

。

( )

1.

，

、

，

。

2.

，

《

》。

3.

0.5

(

、

)。

、

。

( )

3-5

，



、

、

；

、

：

○

、

、

、

○

、

○

○

、

( )

○

(

)、

(

)。

、

、

；

、

、

、

、

○

○

、

、

、

○

、

、

○

( )

《

》

、

、

、

、

○

。 ( )

50 ,

60%。

20-30% 。

,

:

8 ,

34

。 ,

30 ,

6-10 ;

8 。

: 16 1 。

。

主 不 于

与 ,

、 、 、 、 、 、

。

与

与

。

、

,

,

。

,

。

,

。

:

70%、

30%。

，

， ； ，

。

( )

1.

：

， ， ， 。

， ；

； ，

； 。

2.

、 、 、 、 1 3

， 15 ； 15

； 、 1 3

； 15 ；

1 3 ； 1

， 。

( )

。

：

1.

，





(135108)

、

、

、

、

、

。

、

、

、

。

、

( ) 。

、

、

；

、

。

、

、

、

、

。

、

。

、

、

、

。

。

、

( )

。

(

)、 ( ) 。

、

、

；

。 、 ， 。

、 ， 。

( )

《 》 ， 、 、 、 。

( )

50 ， 60%。

， 中 20-30% 。

8 ， 34 。

30 ， 6-10 ；

8 。

： 16 1 。

。

主 不 于

与 ， 专业 习、 ， 与

。

与 与 。

、

( )

45

( )

。

：

1.

，